

Sarah Chardonnens

clarinettiste



Formation et perfectionnement

- 1985-2000 Etudes au Conservatoire de Fribourg
 - 1996 Certificat d'études, classe de Jean-Daniel Lugin
 - 2000 Diplôme d'enseignement, classe de Aurèle Volet
- 2000-2003 Etudes à la Musikhochschule de Zürich-Winterthur
 - Diplôme de Soliste, classe de Elmar Schmid puis de Fabio di Càsola
 - Perfectionnement à la clarinette basse, Heinz Hofer
- 1996-2004 Cours de perfectionnement et masterclasses
 - 1996 Mozarteum Salzburg, Alois Brandhofer
 - 1999 Académie de musique Sion, Fabio di Càsola
 - 2000 Académie d'été Libramont Belgique, Raymond Dils
 - 2002-2003 Michael Reid et Rita Meyer
 - 2003 Antony Morf
 - 2004 Hope University of Liverpool, Leslie Craven et Andrew Roberts

Prix et distinctions

- 2000 Prix d'études du fond Pierre et Renée Glasson
- 2000 Prix d'études du pour-cent culturel Migros – fondation Ernst Göhner
- 2000 Prix de la Direction du conservatoire de Fribourg
- 2002 1er Prix musique contemporaine «Hegar» Zürich
- 2003 Prix de la fondation Kiefer-Halblitzel
- 2003 Participation au concours ARD, München

Expérience musicale

o Enseignement de la clarinette

- o 1997-2000 Ecole de musique Estavayer-le-Lac
- o dès 1999 Ecole de musique Marly
- o dès 2003 Conservatoire Fribourg
- o dès 2004 Ecole de musique Tafers

o Orchestre

- o 2000-2003 Orchestre de la Musikhochschule Winterthur-Zürich
- o 2001 Académie d'orchestre à la Tonhalle Zürich (D. Zinman)
- o 2002-2003 Bienne, Stage d'orchestre
- o 2004 Clarinettiste de la Camerata Schweiz
- o dès 2004 remplacements au Tonhalleorchester Zürich
- o dès 2005 remplacements à l'Orchestre Symphonique d'Aargau
- o dès 2006 remplacements à l'Opernhaus de Zürich

Expérience musicale

o La Soliste

Elle est régulièrement demandée comme soliste ou clarinettiste solo dans différents orchestres.

(Tonhalleorchester Zurich, Opernhaus Zurich, Winterthur Musikkollegium Orchester, Camerata Schweiz, Schweizer Kammerorchester, Orchestre symphonique d'Aargau uvm.)

Son répertoire s'étend de l'époque classique à la musique contemporaine.

(Mozart, Weber, R. Strauss, Hartmann, Ben Amots, Mantovani, uvm.)

Plusieurs concertos lui sont dédiés.rt.

- o 1999 Concerto de Weber, orchestre ad-hoc
- o 2002 Concerto de Mozart, Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg
- o 2003 Rhapsodie de Debussy, concerts à Zurich et Winterthur (dir. Tsung Yeh)
- o 2003 Création du concerto pour clarinette de B. Hayoz
- o 2004 Strauss Duett Concertino, Afonso Venturieri (basson), Orchestre de Chambre Suisse (dir. E. Siffert)
- o 2005 Création du concert -33° de Jean-Daniel Lugrin, Orchestre des Jeunes de Fribourg (dir. T. Kapsopoulos)
- o 2005 Murten Classics (Kaspar Zehnder)
- o 2007 Klezmer Concerto de Ofer Ben Amots, Orchestre Stäfa-Uerikon
- o 2007 Congrès Swiss Clarinet Society
- o 2007 Schubertiade d'Espace 2

Expérience musicale

o Musique de chambre

Sarah Chardonnens a une grande expérience de musique de chambre dans diverses formations. De nombreux récitals clarinette-piano ponctuent régulièrement sa carrière ainsi que le grand répertoire de musique de chambre dédié à la clarinette avec des œuvres telles que:

- o Divers trios pour clarinette, violoncelle et piano / clarinette, violon et piano / trios d'anches
- o Quintette de Mozart, Brahms ou Weber pour clarinette et cordes
- o Quatuor pour la fin du Temps de Olivier Messiaen
- o Œuvres de plus grande formation de Dvorak, Schubert, Mozart, Stravinsky
- o Œuvres contemporaines

Italianità

- o Le nouveau CD de musique italienne pour clarinette et piano
Œuvres de Rossini, Castelnuovo-Tedesco, Rota et Berio



Son premier disque, "Italianità" est salué par la critique de manière unanime: "difficultés survolées avec légèreté joueuse, sonorité énergique, articulation ciselée et brillante interprétation qui dévoilent les talents d'une artiste prometteuse."

Contact

- o Booking & Promotion

www.flowernotes.ch

www.sarahchardonnens.ch